



		P1 (6)	P2 (7)	P3 (5)	P4 (5)	P5 (5)	P6 (5)
Copier de manière experte		Tracer les lettres minuscules : e-l-h-k-b-f / i-u-t / c-o-a-d-q-g / n-m-p-j / s-x / r-z / v-w-y <b>E1</b>		Tracer les lettres majuscules : C-S-L-E-G / U-V-W-Y / A-M-N / B-F-P-R-D / I-J-K-H / O-Q / T-X-Z <b>E3</b>		Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes. <b>E5</b>	
		Utiliser des stratégies pour copier efficacement des mots. <b>E2</b>		Utiliser des stratégies pour copier efficacement des phrases. <b>E4</b>		Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes en respectant la mise en page spécifique. <b>E6</b>	
		<i>E1 = Travail sur les « lettres rugueuses ». Copie de mots sur fiches plastifiées (lignages).</i>		<i>E2 + E3 = Copie de textes du type « Copie et dessine » (avec chronométrage possible), des productions écrites (cahier d'écrivain) ou des poésies et leçons.</i>			
Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche	Ecrits courts	Ecrire des mots (image, abécédaire). <b>E7</b>	Ecrire des phrases (image, mots imposés, réponse à une question, description) <b>E8</b>	Ecrire des textes (à finir, description, histoire, devinette). <b>E9</b>			
	Ecrits longs	Réinvestissement dans divers joggings d'écriture (cahier d'écrivain).					
		Mettre en œuvre une démarche d'écriture (planification, mise en texte) pour produire des textes. <b>E10</b>					
		La liste de courses	La recette de cuisine ou la lettre	L'acrostiche	Le texte documentaire	Le conte	
		- Travail préparatoire à travers une 1 <sup>ère</sup> réflexion autour des textes à produire : « Brainstorming », planification des idées. - Mise en texte individuelle de certains écrits (avant validation collective et/ou par l'enseignant).					
Réviser et améliorer ce qu'on a produit		Améliorer son texte grâce à une relecture (cohérence, redites ou omissions), aux remarques de l'enseignant et aux outils de la classe (dictionnaire classique ou illustré, répertoire orthographique, cahier de leçons de Français). <b>E11</b>					
		- Phases de correction personnelle et autonome avant la correction finalisée en centre guidé avec l'enseignant (révision, édition). - Copie du texte corrigé sur un support final pour une mise en valeur de la production.					



	Copier de manière experte	Produire des écrits	
S1	La gestion de l'espace du cahier (date, titre).	E7 : Les groupes de mots a. Faire une liste de mots	E10 : La démarche d'écriture a. Le nuage de mots
S2			
S3	Voir l'arc-en-ciel d'écriture (E1 à E6) 	E7 : Les groupes de mots b. Faire une liste pour décrire une image	E10 : La démarche d'écriture b. La liste de courses de la sorcière Grabouilla
S4			
S5		E1/2 : Les minuscules et les mots ✓ Tracés et stratégies	
S6			



	Copier de manière experte	Produire des écrits	
S1	Voir l'arc-en-ciel de l'écriture (E1 à E6) 	E8 : Les phrases simples et complexes a. Répondre à une question	E10 : La démarche d'écriture - LA RECETTE / LA LETTRE a. Planification Caractéristiques d'une recette / lettre b. Mise en Texte Construction de la recette/ lettre E11 : Edition - LA RECETTE c. Symboles de correction et 1 <sup>ère</sup> mise en situation d. Correction individuelle + Copie et mise en valeur
S2			
S3		E8 : Les phrases simples et complexes b. Décrire une image	
S4			
S5			
S6			
S7		E2/3 : Les mots et les majuscules ✓ Tracés et stratégies	



	Copier de manière experte	Produire des écrits	
S1	<p>Voir l'arc-en-ciel de l'Écriture (E1 à E6)</p> 	<b>E8 : Les phrases simples et complexes</b> d. Améliorer une phrase	<b>E10 : La démarche d'écriture - L'ACROSTICHE</b> • <b>Planification - Mise en Texte</b> a. Caractéristiques d'un poème b. Recherche idées + écriture  c. <b>E11 : Edition - L'ACROSTICHE</b> • Correction individuelle • Copie et mise en valeur
S2			
S3		<b>E9 : Les textes courts et longs</b> a. Décrire un personnage	
S4			
S5		-----	



	Copier de manière experte	Produire des écrits	
S1	<p>Voir l'arc-en-ciel d'Écriture (E1 à E6)</p> 	<b>E3/4 : Les majuscules et les phrases</b> ✓ Tracés et stratégies	<b>E10 : La démarche d'écriture - LE TEXTE DOCUMENTAIRE</b> • <b>Planification - Mise en Texte</b> a. Caractéristiques d'un texte documentaire b. Recherche infos + écriture  c. <b>E11 : Edition - LE TEXTE DOCUMENTAIRE</b> • Correction individuelle • Copie et mise en valeur
S2			
S3		<b>E9 : Les textes courts et longs</b> b. Décrire un paysage	
S4			
S5		-----	



	Copier de manière experte	Produire des écrits	
S1	Voir l'arc-en-ciel d'Ecriture (E1 à E6) 	<b>E9 : Les textes courts et longs</b> c. Terminer une histoire	<b>E10 : Planification - Mise en Texte / Le conte</b> a. Caractéristiques d'un conte b. Storyboard c. Situation initiale et élément perturbateur  <b>E11 : Edition / Le conte</b> ✓ Correction personnelle à l'aide des outils de la classe (répertoire orthographique, cahier de leçon, dictionnaire).
S2			
S3		<b>E9 : Les textes courts et longs</b> d. Ecrire une histoire simple	
S4			
S5		-----	



	Copier de manière experte	Produire des écrits	
S1	Voir l'arc-en-ciel d'Ecriture (E1 à E6) 	<b>E4/5/6 : Les phrases et les textes</b> ✓ Stratégies et mises en page	<b>E10 : Planification - Mise en Texte / Le conte</b> d. Actions, e. Elément de résolution et situation finale f. Mise en page et illustrations  <b>E11 : Edition / Le conte</b> ✓ Correction personnelle à l'aide des outils de la classe (répertoire orthographique, cahier de leçon, dictionnaire).
S2			
S3		<b>E9 : Les textes courts et longs</b> e. Ecrire une histoire de plus en plus complexe	
S4			
S5		-----	