



| | P1 (6) | P2 (7) | P3 (5) | P4 (5) | P5 (5) | P6 (5) |
|--|--|---|---|--------|--------|--------|
| Écouter pour comprendre des messages oraux | Une attention active ✓ Orienter et maintenir son attention dans le cadre d'activités précises. LO1 | Les messages et les consignes ✓ Mémoriser efficacement pour répéter, rappeler ou reformuler. LO2 | Les informations, les explications et les textes lus par un adulte ✓ Mémoriser efficacement et utiliser ses connaissances antérieures pour récapituler et expliciter. LO2 (bis) | | | |
| | - Ecoute (magnétophone) d'une suite de consignes avec réalisation d'un dessin, d'une composition artistique, etc. | | - Ecoute (magnétophone) d'une histoire. - Exercices de représentation mentale du type « Je lis, je dessine » ou questionnaires. | | | |
| Dire pour être entendu et compris | Les techniques vocales (articulation, débit, volume) et la gestuelle (posture, regard) (1) ✓ Raconter un événement particulier ou décrire un objet (Quoi de neuf ?). LO3 | Les techniques vocales (articulation, débit, volume) et la gestuelle (posture, regard) (2) ✓ Présenter un travail à ses pairs (conclusion d'une séance ou d'une lecture, œuvre, exposé, etc.). LO3 (bis) | Les techniques vocales (articulation, débit, volume) et la gestuelle (posture, regard) (3) ✓ Raconter une histoire avec ses propres mots (boîte à histoire). LO3 (ter) | | | |
| | Les textes poétiques et théâtraux ✓ Mémoriser, oraliser et interpréter devant ses pairs. LO4 | | | | | |
| | - Enregistrements audio et/ou vidéo ; écoute et/ou visionnage en vue de l'amélioration des prestations. - Cartes de « Virelangues ». - Ecoute (magnétophone) du texte lu par l'enseignant ou un pair afin d'aider à la mémorisation. | | | | | |
| Participer à des échanges et adopter une distance critique | Les échanges collectifs ✓ Elaborer et respecter les règles. ✓ Participer activement en respectant les points de vue des autres. LO5 | | Les prestations orales ✓ Elaborer les critères de réussite. ✓ Organiser sa présentation de manière compréhensible pour son auditoire. ✓ Observer et évaluer les camarades en y apportant des critiques (positives ou non). LO6 | | | |
| | - Construction des aide-mémoires. | | | | | |