



<p>Langage oral</p>	<p>LO1 : Orienter et maintenir son attention dans le cadre d'activités spécifiques.</p> <p>LO2 : Ecouter et mémoriser des informations, des explications et des textes lus par un adulte : les récapituler et expliciter les repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.).</p> <p>LO3 : Utiliser des techniques vocales (articulation, débit, volume) et gestuelles (posture, regard) pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ raconter un événement particulier ou décrire un objet (Quoi de neuf ?) ✓ présenter un travail à ses pairs (conclusion d'une séance ou d'une lecture, œuvre, exposé, etc.) ✓ raconter une histoire avec ses propres mots (boîte à histoire). <p>LO4 : Mémoriser un texte et l'interpréter devant ses pairs (poésie, pièce de théâtre).</p> <p>LO5 : Elaborer et respecter les règles d'échanges collectifs.</p> <p>LO6 : Elaborer des critères de réussite concernant les prestations orales. Les utiliser pour observer et évaluer les camarades en y apportant des critiques (positives ou non).</p>
<p>Lecture / Littérature</p>	<p>Lec1 : Lire des syllabes simples et complexes (CCV, CVC, CVV, etc.).</p> <p>Lec2 : Lire des mots outils et des mots fréquents (verbes conjugués, etc.).</p> <p>Lec3 : Lire des mots inconnus de plus en plus complexes.</p> <p>Lec4 : Lire des phrases en respectant les groupes de souffle et les accords entre les mots.</p> <p>Lec5 : Lire des textes avec expressivité (respect de la ponctuation et mise en rythme).</p> <p>Lec6 : Lire des textes dialogués (mise en voix des différents personnages).</p> <p>Lec7 : Lire et comprendre des mots et des consignes.</p> <p>Lec8 : Repérer dans des phrases et des textes de plus en plus longs des indices explicites (informations explicites, connecteurs, personnages).</p> <p>Lec9 : Repérer dans des textes des indices implicites (inférences).</p> <p>Lec10 : Repérer dans des textes de plus en plus complexes et des œuvres littéraires les informations principales (qui, où, quand, quoi, etc.).</p> <p>Lec11 : Repérer les différents éléments d'un livre (1ère et 4ème de couverture).</p> <p>Lec12 : Identifier et lire des textes fonctionnels (emploi du temps, énoncé / documentaire, lettre, recette de cuisine, etc.).</p> <p>Lec13 : Identifier et lire des textes de fiction (poème, conte, etc.).</p>



écriture /
Production
écrite

- E1** : Tracer les lettres minuscules : e-l-h-k-b-f / i-u-t / c-o-a-d-q-g / n-m-p-j / s-x / r-z / v-w-y
- E2** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des mots.
- E3** : Tracer les lettres majuscules : C-L-E-G-S / U-V-W-Y / A-M-N / I-J / B-F-P-R-D / K-H / O-Q / T-X-Z
- E4** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des phrases.
- E5** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes.
- E6** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes en respectant la mise en page spécifique.
- E7** : Ecrire des (groupes de) mots (listes, légendes d'images).
- E8** : Ecrire des phrases (à finir, réponse à une question, question, description d'un personnage ou d'un objet, conclusion, points de vue).
- E9** : Ecrire un texte (histoire complète ou à finir, détournement).
- E10** : Mettre en œuvre une démarche d'écriture (planification, mise en texte) pour produire des textes.
- E11** : Améliorer son texte grâce à une relecture (cohérence, redites ou omissions), aux remarques de l'enseignant et aux outils de la classe (dictionnaire classique ou illustré, répertoire orthographique, cahier de leçons de Français).



<p>Grammaire</p>	<p>Gr1 : Identifier une phrase (sens, ponctuation). Gr2 : Distinguer les types de phrases (. ! ?). Gr3 : Distinguer les groupes d'une phrase. Gr4 : Identifier et transformer des phrases négatives. Gr5 : Identifier le verbe et comprendre son rôle. Gr6 : Identifier et manipuler le GS du verbe. Gr7 : Identifier les pronoms personnels sujets et comprendre leur rôle. Gr8 : Identifier le nom commun et le distinguer du nom propre. Gr9 : Identifier les déterminants et comprendre leur rôle. Gr10 : Identifier le genre d'un nom. Gr11 : Identifier le nombre d'un nom. Gr12 : Identifier les adjectifs.</p>
<p>Conjugaison</p>	<p>Co1 : Distinguer des verbes au passé, au présent et au futur. Co2 : Comprendre comment se conjugue un verbe (radical et terminaison). Co3 : Conjuguer au PRESENT les verbes en -ER. Co4 : Conjuguer au PRESENT les verbes ÊTRE et AVOIR. Co5 : Conjuguer à l'IMPARFAIT les verbes en -ER. Co6 : Conjuguer à l'IMPARFAIT les verbes ÊTRE et AVOIR. Co7 : Conjuguer au FUTUR les verbes en -ER. Co8 : Conjuguer au FUTUR les verbes ÊTRE et AVOIR. Co9 : Conjuguer au PRESENT, à l'IMPARFAIT et au FUTUR les verbes irréguliers FAIRE, DIRE et ALLER.</p>
<p>Orthographe</p>	<p>O1 : Ecrire des mots simples et complexes pour les lettres étudiées. O2 : Ecrire des phrases simples et complexes pour les lettres étudiées. O3 : Mémoriser les mots invariables. O4 : Respecter les accords entre le déterminant, le nom (et éventuellement l'adjectif). O5 : Respecter les accords entre le sujet et le verbe.</p>
<p>Lexique</p>	<p>Lex1 : Utiliser les différents outils à disposition dans la classe pour trouver la définition d'un mot (dictionnaire) ou connaître l'orthographe d'un mot (répertoire orthographique). Lex2 : Connaître et utiliser des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille ou de différents niveaux de langage. Lex3 : Se construire un répertoire lexical riche et varié en fonction des lectures ou des activités réalisées en classe et savoir le réinvestir dans diverses situations de classe (débat, production écrite, réalisation d'un projet, etc.).</p>



<p>Numération</p>	<p>N1 : Lire et écrire les nombres jusque 999. N2 : Dénombrer de petites et de grandes collections. N3 : Connaître et utiliser les représentations des nombres jusque 999 (décompositions additives, UDC). N4 : Comparer et ranger les nombres jusque 999. N5 : Encadrer et intercaler les nombres jusque 999.</p>
<p>Calcul</p>	<p>Ca1 : Additionner (en ligne et posée) des nombres à 2 et 3 chiffres sans retenue. Ca2 : Additionner (en ligne et posée) des nombres à 2 et 3 chiffres avec retenue. Ca3 : Soustraire (en ligne et posée) des nombres à 2 et 3 chiffres sans retenue. Ca4 : Soustraire (en ligne et posée) des nombres à 2 et 3 chiffres avec retenue. Ca5 : Comprendre le sens de la multiplication. Ca6 : Comprendre le sens de la division.</p>
<p>Calcul mental</p>	<p>CM1 : Connaître la comptine numérique de 1 en 1, de 2 en 2, à l'endroit, à l'envers (jusque 99). CM2 : Ajouter ou retirer 1 puis 2 à un nombre (jusque 99). CM3 : Retrouver ou connaître les résultats de la table d'addition jusque 9. CM4 : Retrouver ou connaître les compléments (à 10, à la dizaine supérieure, à 100, à la centaines supérieure). CM5 : Retrouver ou connaître les doubles et les moitiés (petits puis grands). CM6 : Calculer une somme de 3 termes (compléments à 10 ; somme égale à 20). CM7 : Utiliser ses connaissances pour calculer de petites sommes et différences. CM8 : Ajouter ou retirer 10 ou un multiple. CM9 : Retrouver ou connaître les résultats des tables de multiplication jusque 5. CM10 : Multiplier par 10 ou un multiple. CM11 : Diviser par 2 et 5.</p>



Géométrie	<p>G1 : Tracer des traits avec précision en utilisant la règle.</p> <p>G2 : Identifier et construire des points alignés.</p> <p>G3 : Se repérer et se déplacer sur un quadrillage.</p> <p>G4 : Reproduire des figures simples et complexes sur un quadrillage.</p> <p>G5 : Identifier et reproduire des polygones.</p> <p>G6 : Identifier et tracer des angles droits.</p> <p>G7 : Identifier et reproduire des carrés et des rectangles sur quadrillage.</p> <p>G8 : Identifier des axes de symétrie et compléter une figure par symétrie (cases et nœuds).</p> <p>G9 : Identifier et décrire le cube et le pavé droit.</p> <p>G10 : Tracer des cercles avec un compas.</p>
Mesures	<p>M1 : Connaître et mettre en relation les unités de mesure de longueurs.</p> <p>M2 : Mesurer et tracer des lignes droites et brisées.</p> <p>M3 : Connaître les unités de mesure du temps (heures pleines et demi-heures).</p> <p>M4 : Connaître les unités de monnaie et leur relation pour payer et rendre la monnaie.</p> <p>M5 : Connaître et mettre en relation les unités de mesure de masses.</p> <p>M6 : Connaître et mettre en relation les unités de mesure de contenances.</p>



<p>Espace</p>	<p>Esp1 : Reconnaître les différents points de vue associés à un objet ou dans un espace.</p> <p>Esp2 : (Se) repérer et (se) situer dans la classe en utilisant et en produisant différentes représentations (maquette, plan, photo).</p> <p>Esp3 : Se repérer sur un plan plus complexe et se déplacer dans un environnement connu (école).</p>
<p>Temps</p>	<p>T1 : Identifier le rythme cyclique des semaines, des mois, des années et des saisons.</p> <p>T2 : Utiliser le calendrier pour repérer des événements et les situer les uns par rapport aux autres.</p> <p>T3 : Se repérer sur une ligne de vie et construire la sienne.</p> <p>T4 : Comprendre l'organisation d'un arbre généalogique et représenter sa famille.</p> <p>T5 : Repérer quelques évolutions de la vie quotidienne depuis le temps des grands-parents (vie quotidienne, école, etc.).</p>
<p>Vivant</p>	<p>V1 : Connaître et mettre en œuvre les règles d'hygiène de vie (sommeil).</p> <p>V2 : Identifier les caractéristiques (cycle de vie et besoin vitaux) de végétaux.</p> <p>V3 : Identifier les caractéristiques (cycle de vie et besoin vitaux) d'animaux.</p> <p>+ Mettre en œuvre une démarche expérimentale (problématique, hypothèse, expériences, résultats et conclusion).</p>
<p>Matière / Objets</p>	<p>MO1 : Connaître les 3 états de l'eau et comprendre les phénomènes des changements (fusion, solidification).</p> <p>MO2 : Se repérer et coder dans le cadre de déplacements absolus et relatifs simples.</p> <p>+ Mettre en œuvre une démarche expérimentale (problématique, hypothèse, expériences, résultats et conclusion).</p>



Arts plastiques	<p>Art1 : Rencontrer des œuvres d'art dans les différents domaines (son, langage, quotidien, visuel, espace, scène).</p> <p>Art2 : Décrire une œuvre en termes de couleurs, de formes, etc. et parler des émotions ressenties au contact d'œuvre plastiques.</p> <p>Art3 : Expérimenter des techniques, des outils, des couleurs, etc. et se rendre compte des effets produits.</p> <p>Art4 : Utiliser ces expérimentations pour produire des œuvres personnelles (monde réel ou imaginaire).</p> <p>Art5 : Utiliser les productions artistiques pour communiquer, transmettre.</p> <p>Art6 : Utiliser le numérique pour produire des œuvres.</p>
Chant	<p>Mu1 : Comprendre l'importance de l'échauffement de la voix et du corps (jeux vocaux).</p> <p>Mu2 : Mémoriser un chant et l'interpréter (mise en mouvement du corps).</p> <p>Mu6 : Connaître un répertoire varié de chansons et comptines.</p>
Écoute musicale	<p>Mu3 : Écouter, décrire et comparer différentes musiques en utilisant un lexique adapté.</p> <p>Mu4 : Représenter de manière artistique (dessin, corps) son ressenti par rapport à une œuvre musicale écoutée (thème, mélodie, etc.).</p> <p>Mu5 : Exprimer ses émotions, son avis devant ses camarades et accepter que chacun peut avoir un ressenti différent sur une même œuvre.</p>



Respecter autrui	<p>EMC1 : Respecter les autres (différences) et les engagements pris au sein de la classe.</p> <p>EMC2 : Adopter sa tenue, son langage et son comportement en fonction des interlocuteurs et des situations.</p> <p>EMC3 : Faire preuve d'empathie et accepter le point de vue des autres.</p> <p>EMC4 : Identifier et exprimer, en les régulant, ses émotions et ses sentiments et connaître le vocabulaire associé.</p>
Acquérir et partager les valeurs de la République	<p>EMC5 : Accepter les règles et comprendre que les sanctions peuvent avoir différents rôles.</p> <p>EMC6 : Connaître les symboles et les valeurs de la République.</p> <p>EMC7 : Comprendre et identifier les droits de l'Homme et l'organisation de la République.</p>
Construire une culture civique	<p>EMC8 : Coopérer dans le cadre de projets et s'impliquer dans la vie scolaire (actions, conseil d'élèves).</p> <p>EMC9 : Prendre part à des discussions et des débats afin de développer son esprit critique.</p>