

Les domaines d'apprentissage



1. Français (1).



Consignes, histoires lues par l'enseignant.

Écouter pour comprendre

Langage oral

Echanges verbaux et distance critique

Règles de la discussion collective, échanges verbaux.

Dire pour être entendu et compris

Raconter un événement, décrire un personnage, boîte à raconter, compte-rendu scientifique, etc.

ACT (Atelier de Compréhension de Texte), réponses à des questionnaires, résumé, liens entre personnages.

Contrôle de la compréhension

Lecture / littérature

Formes de lecture

Livre, 1^{ère} et 4^{ème} de couverture, auteur/narrateur, album, texte documentaire, poème, conte, roman policier, pièce de théâtre.

Mots outils, groupes de souffle, ponctuation, liaisons, intonation.

Fluidité

Compréhension

Mots, phrases, consignes, indices explicites, connecteurs temporels, substituts anaphoriques, inférences.

1. Français (2).



Tracés des lettres minuscules et majuscules ; copie de mots, phrases et textes.

Copie

Écriture

Révision

Production d'écrits

Remarques de l'enseignant, grilles et outils de corrections.

Jogging d'écriture, productions de textes longs (planification, mise en texte).

Ordre alphabétique et dictionnaire, synonymes et antonymes, mots étiquettes et familles de mots, sens propre/figuré, préfixe/suffixe, thèmes.

Lexique

Étude de la langue

Orthographe

Sons simples, complexes et proches ; mots outils ; valeur des lettres ; accords sujet/verbe et GN.

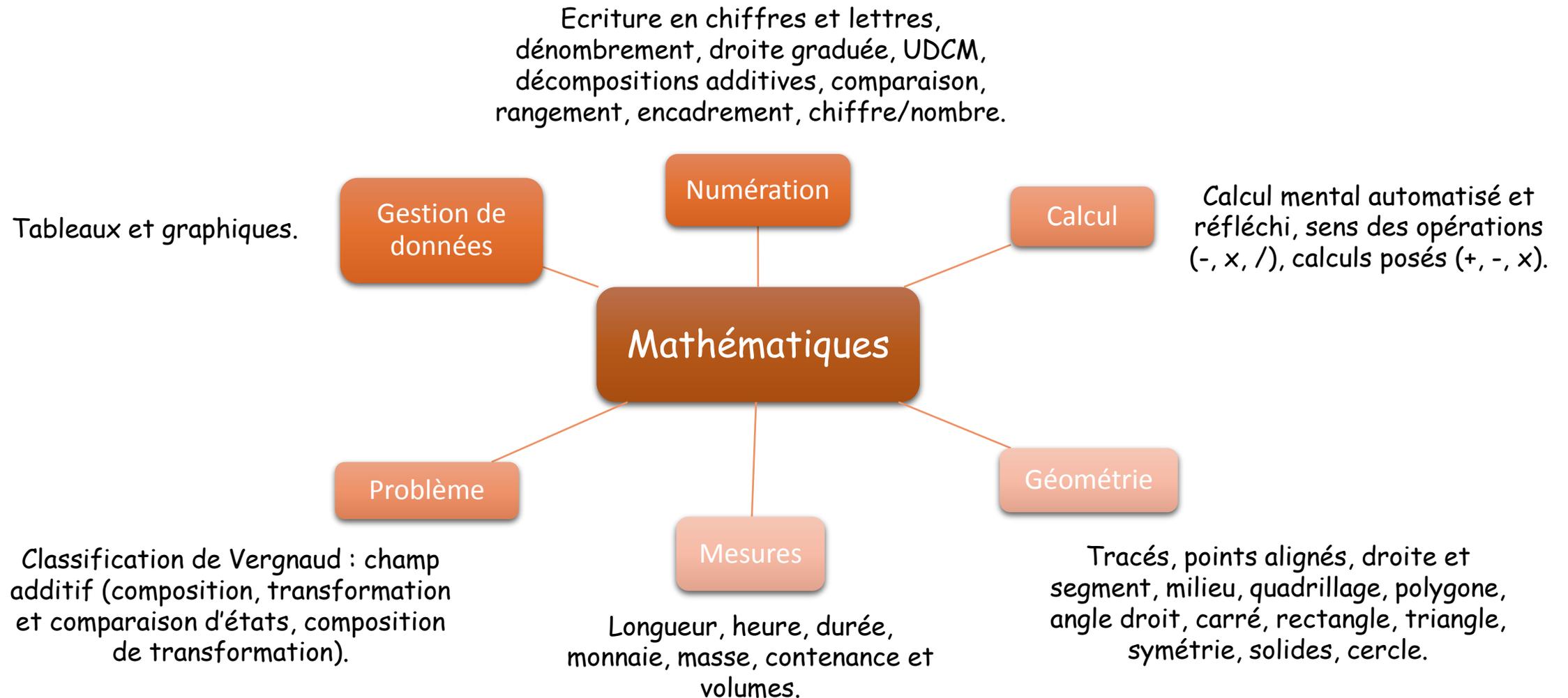
Phrases, natures de mots, groupe sujet et verbal, accords, genre et nombre.

Grammaire

Conjugaison

Radical/terminaison, présent, imparfait, futur

2. Mathématiques.

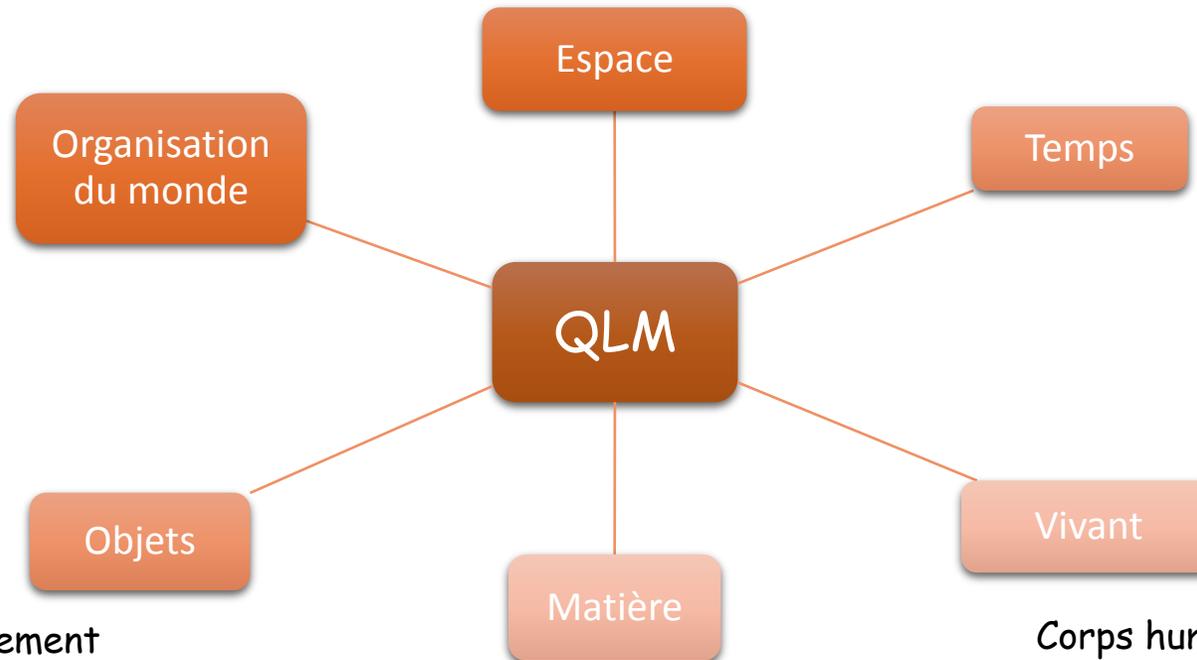


3. Questionner le monde.



Points de vue ; quartier, ville, région et pays ;
plan, carte et globe ; paysages ;
représentations de la Terre.

Paysages français et du monde, modes de vie de différentes cultures et époques, espaces et fonctions du quartier et de la ville,



Alternance jour/nuit ;
semaine, mois et années ;
calendrier ; ligne de vie et
arbre généalogique ; modes de
vie (aujourd'hui/autrefois).

Moulin à eau, environnement
numérique et traitement de texte.

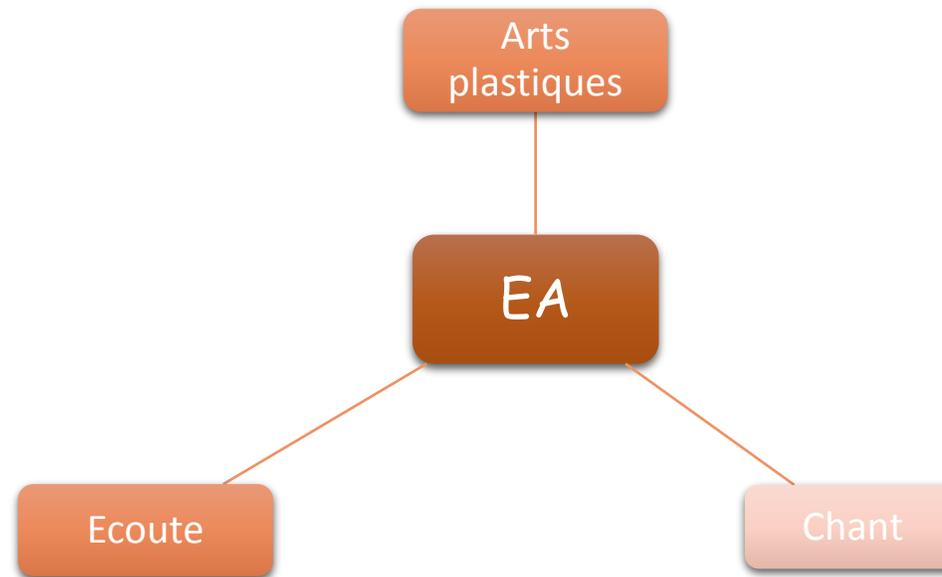
Etats et changements d'états
de l'eau.

Corps humain, règles d'hygiène de vie,
caractéristiques du vivant (végétal et
animal), interactions, régimes
alimentaires.

4. Enseignements artistiques.



Rencontre et description d'œuvres,
expérimentation de techniques et d'outils,
production d'œuvres personnelles, s'exprimer
devant les autres (description, émotions).



Description et comparaison de musiques,
s'exprimer face à une œuvre (avis, dessin).

Echauffement de la voix et du corps,
mémorisation et interprétation de chants.

5. Langue vivante.



Consignes, formules de politesse,
instructions, mots et expressions familières,
suivre le fil d'une histoire.

Compréhension
orale

LV

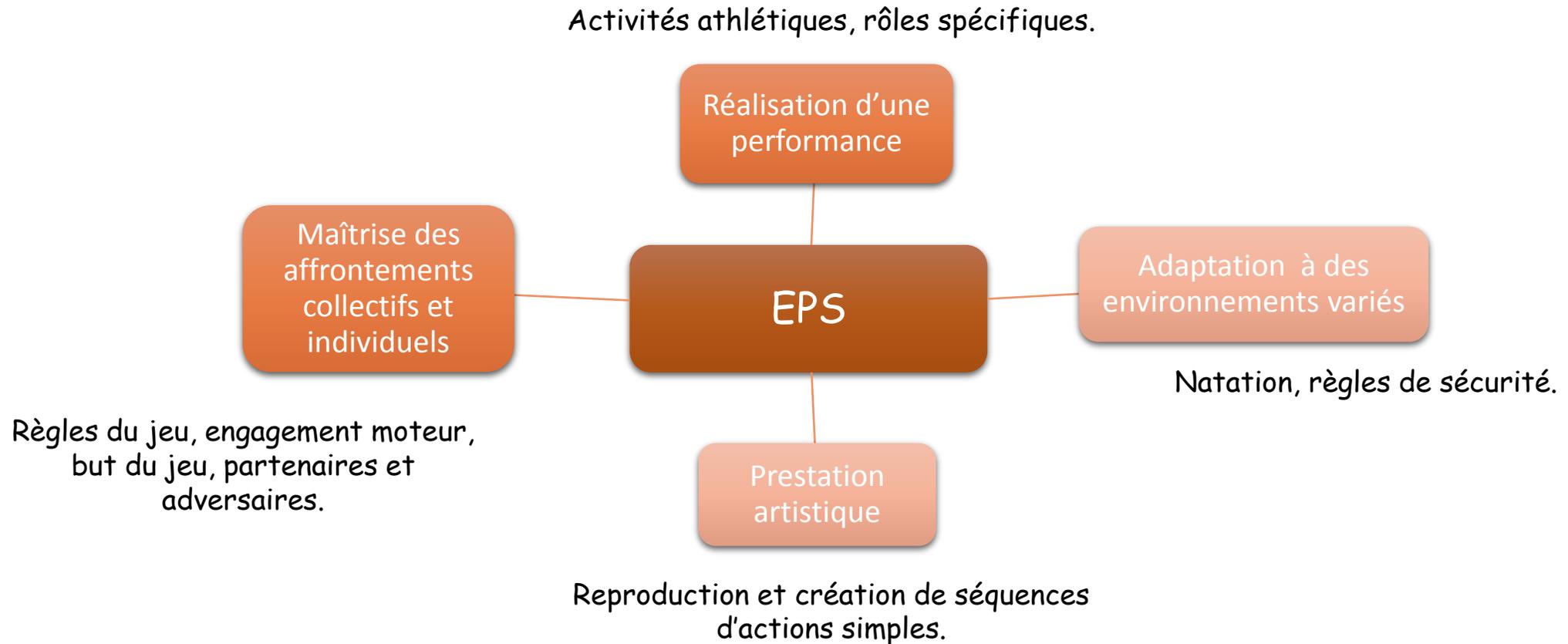
Conversation

Expression
orale

Saluer, prendre congé, exprimer ses goûts,
demander des nouvelles, formuler des
souhaits, utiliser les formules de politesse,
poser des questions.

Reproduction d'un modèle oral, utilisation
d'expressions et de phrases simples

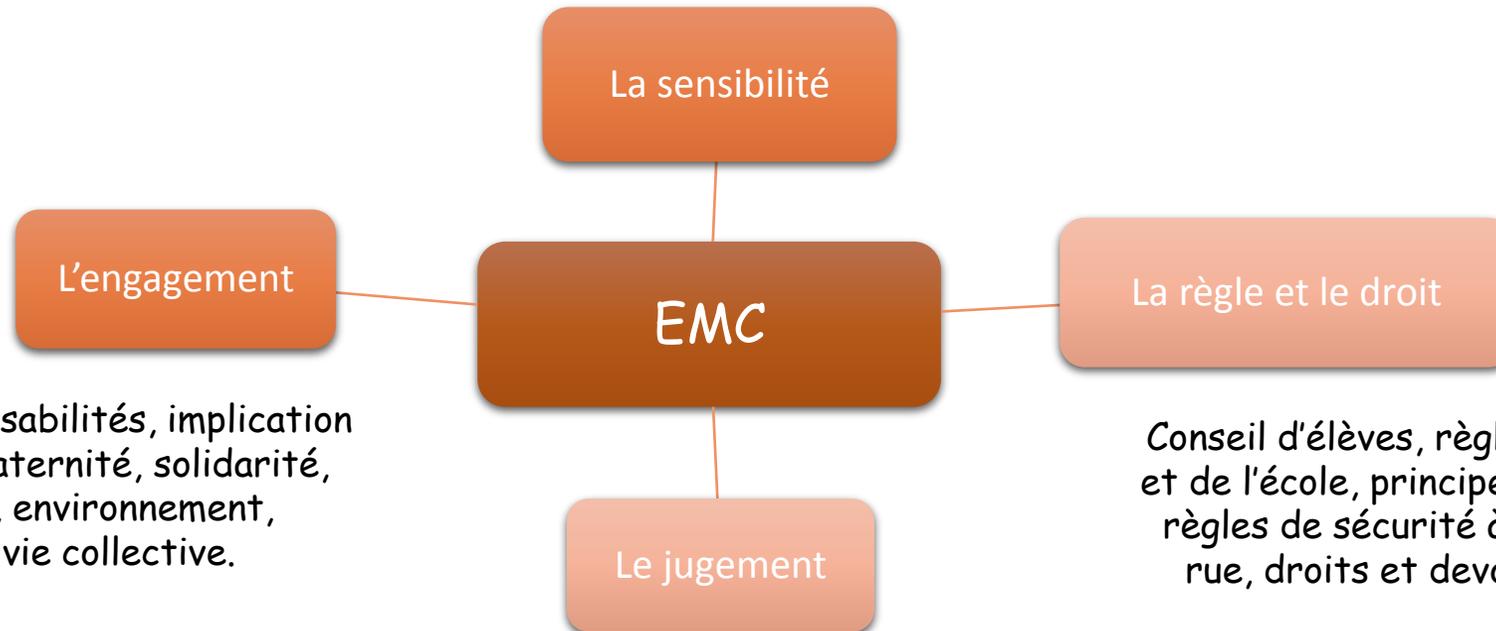
6. Enseignement physique et sportif.



7. Enseignement moral et civique.



Règles de communication, coopération, symboles de la France, prendre soin de soi et des autres, respecter les différences, reconnaître et exprimer ses émotions.



Projets collectifs, responsabilités, implication dans la vie de l'école, fraternité, solidarité, actions de solidarité, environnement, implication dans la vie collective.

Conseil d'élèves, règlement de la classe et de l'école, principes de la République, règles de sécurité à l'école et dans la rue, droits et devoirs des enfants.

Intérêt personnel et collectif, règles du débat, argumentation, préjugés et stéréotypes, notion de laïcité.